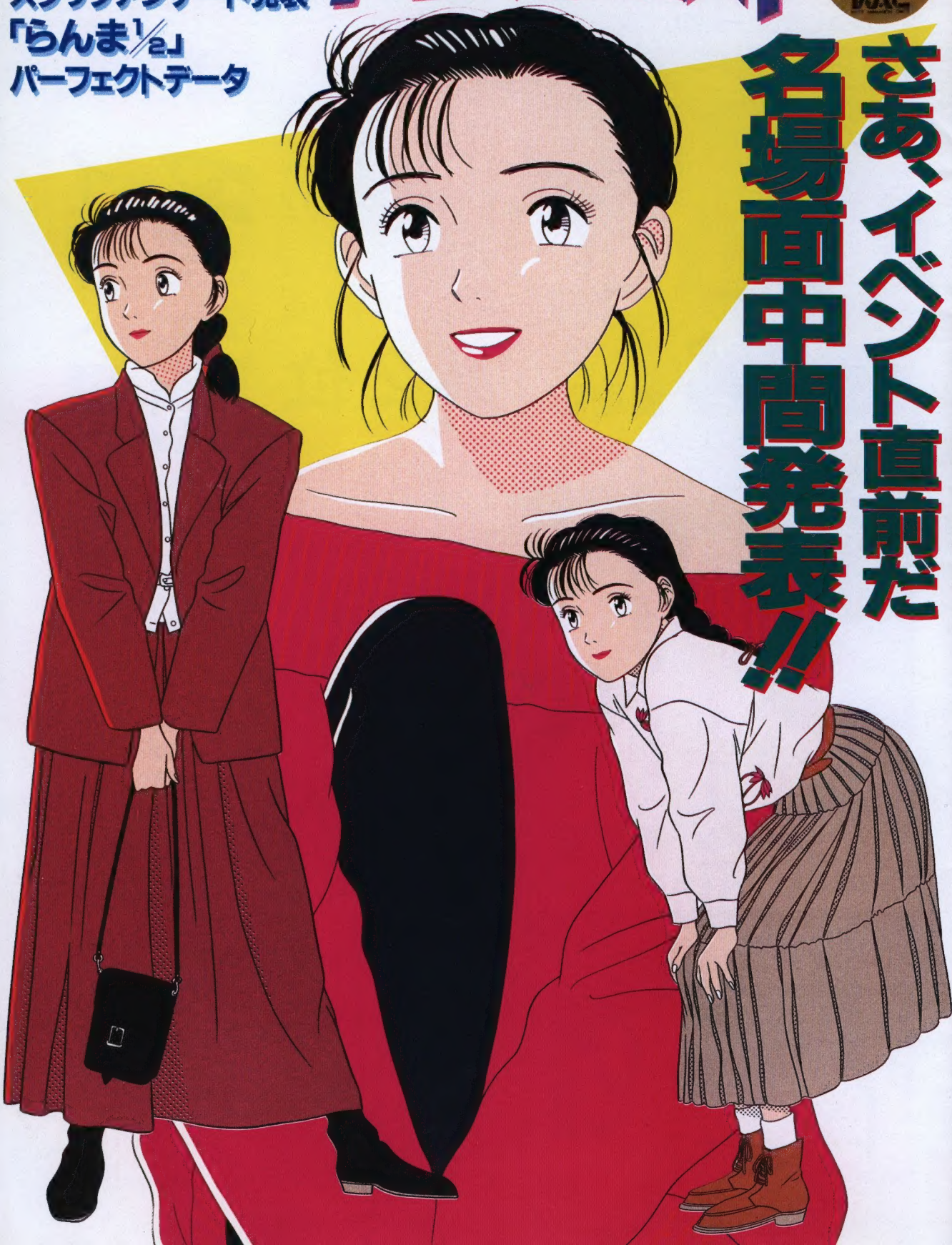
昭和62年5月15日第三種郵便認可　平成5年2月28日発行(毎月1回28日発行)第15巻第5号
MOVEMENT
ムーヴメント
1993・MAR
3
KAC
実写でヅガ〜ン!
「YAWARA!」
スタッフアンケート発表
「らんま1/2」
パーフェクトデータ
さあ、イベント直前だ
名場面中間発表!!

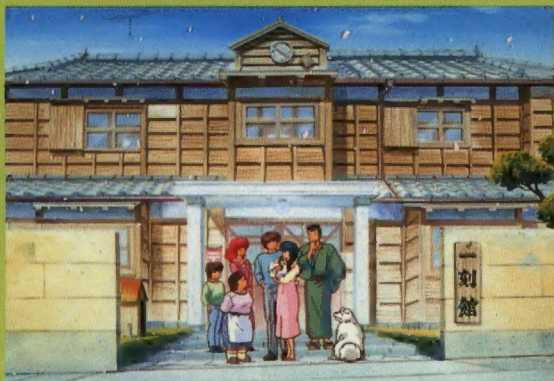
イベント直前！名場面中間発表!!

キティ作品

イベント上映用に募集した"みんなが選ぶキティアニメの名作"その中間の集計が出たのでお知らせしよう。君が選んだ作品は入っていたかな!?

めぞん一刻 第96話

「この愛ある限り！一刻館は永遠に…!!」

第1位 114票

『めぞん一刻』の最終回が堂々の第1位を獲得。当然、中間発表だけにまだまだ今後の順位変動は予断を許さない。けれど『うる星』や『らんま』をおさえて、まさか『めぞん』とはね。誰も予測できなかったんじゃないかな。ファンの作品に対する執念を感じるね。特に春香を抱きながら一刻館へ戻った場面に票が集まっていた。理由は物語が集約されている、感動があったなど。

うる星やつら 劇場版

「ビューティフル・ドリーマー」

第2位 90票

続く第2位には『ビューティフル・ドリーマー』が。アニメ版を作った初期の監督・押井守さんによる『うる星』集大成ともいうべき作品。その幻想的なシーンの数々は今でもファンの脳裏に強く焼きついている。「お兄ちゃんはね…」とあたるが小さなラムに自分の気持ちを話すシーンはまさに名場面、ここに作品の意図が凝縮されているのではとの意見が多数よせられた。

らんま1/2 熱闘篇

「決戦桃幻郷！花嫁を奪りもどせ!!」

第3位 84票

そして第3位『らんま 決戦桃幻郷！花嫁を奪り戻せ!!』。昨年の話題を独占した『らんま』の新作劇場版だ。ラストシーンのあかねが泉へ落ちていくのを助ける乱馬こそキティ作品中一の名場面という意見も多く、新しくKACに入会したみんなの票をまだまだ多く集めそうな気配だ。最後の乱馬の叫び「俺は今のままのおまえが…」にふたりの気持ちが表現されていたよね。

他にもあった こんなキティ作品

キティアニメ作品っていうと、どうしても『らんま』『うる星』『めぞん』といった高橋留美子作品が目立っちゃう。だけど、よく調べてみると過去にいろんな作品を制作しているんだよね。今回ちょうど良い機会だからOVAや他のTVシリーズなど紹介してみましょう。

みゆき

扉を開けて

F（エフ）

八神くんの家庭の事情

第9位　39票
めぞん一刻 第94話
「やったぜ五代くん決死のプロポーズ」

●長かった五代と響子の愛にようやく決着がついた瞬間だから。

第10位　30票
めぞん一刻 第13話
「モテモテ五代くん？桃色電話にご用心」

●アパートの公衆電話から管理人室の響子へ電話をかけた場面がとても良かった。

第10位　30票
らんま1/2 熱闘編 第82話
「カエルのうらみはらします」

●あかねが乱馬をかばって水を被るシーンにあかねの優しさが出ていた。

第10位　30票
YAWARA！ 第124話
「ずっと君のことが」

●幻となったさやかの優勝祝賀会会場でのさやかの涙で彼女を見直した。

ずらっと第10位まで作品を見てもらったワケだけど、あくまでもこれは中間発表であることを忘れないでね。まだまだ票が伸びる気配をみせている作品も多くて、最終的な順位はギリギリまでハッキリしない状況。だから自分が投票した作品がはいってなかったからってガッカリしないでね。まったく新しい作品が入ってくる可能性だって充分ある。イベント当日が楽しみになってきたって感じだね。

第4位　78票
うる星やつら「完結篇」

●素直に好きといえないあたるの気持ちがよく表現されていた作品だった。

第5位　69票
YAWARA！ 第31話
「受験の日のプレゼント」

●ようやく松田の優しさがストレートに伝わった感動的な回だった。

第6位　60票
らんま1/2熱闘編 第105話
「乱馬がいないX'mas」

●この回は、乱馬とあかねの素直な気持ちが伝わってきてよかった。

第7位　54票
らんま1/2熱闘編 第113話
「大変！あかねが入院した」

●退院するあかねを出迎える乱馬のシーンが印象的だった。

第8位　45票
らんま1/2熱闘編 第143話
「いつの日か、きっと…」

●変身体質を知られてしまう危険をおかしても母を助ける乱馬の優しさに感激。

実写でヅガン

中央区にある某スタジオには、『ヅガン』収録開始の頃より、なぜか一室に雀卓が用意されるようになったという。いやがる山口勝平をさそい今日、出演声優陣は麻雀に雪崩込む。

原作・片山まさゆき
企画構成・ムーヴメント編集部
出演・スーパーヅガン
　　　声優様御一同

⬇豊臣役＝山口勝平

⬇ケンジン役＝吉岡辰児

⬆信太郎役＝山寺宏一

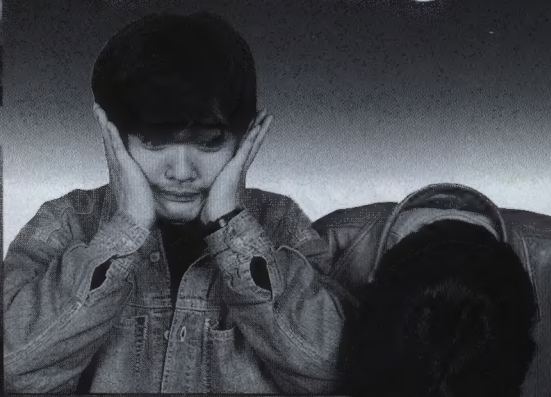
⬆明智役＝難波圭一

⬆康兵衛役＝龍田直樹

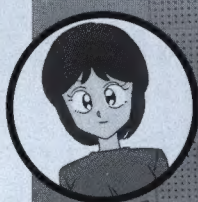
⬆尾沢竹書坊役＝青野武

ムカフーン打法なんかに負けるか！高めツモだ!!

ふぅ〜んハネ満

ロンだロン！ロン!!

ざまあみやがれ倍満だ！へたくそっ!!

しょうがないなあ

↓明菜役＝大坪純子

あらっ！
和了ってるわ
ラッキー大三元!!
役満!!

ドツ

本当、本当
いやあ麻雀っておもしろいね！

おつかれ様でした

YAWARA! STAFF アンケート

『YAWARA!』スタッフにアンケートを行った。どんな思いで作品に関わっていたのか？　また今この作品をどう思っているのか？　などなどファンなら興味津々の回答がスタッフより帰ってきた！

●アンケート内容

①準備時間を含めますと4年も『YAWARA!』に関わってきたことになります。そんなシリーズが終了してしまったことについて何か思うことはありますか。②『YAWARA!』にスタッフとして参加したのは具体的にいつからですか。③『YAWARA!』の場合、この作品をやりたいスタッフが希望して集まってきたと聞いています。あなたが制作に参加しようと思った理由は何ですか？④実際に参加してどうでしたか。何か今でも印象に残っている話とかありますか。⑤スタッフとして関わって特に大変だった事思い出話答ありますか。⑥シリーズ中、あなたが一番好きなエピソードは何話ですか。⑦そのエピソードを選んだ理由は？⑧あなたが一番好きなキャラクターを教えて下さい。⑨そのキャラクターを選んだ理由は？⑩『YAWARA!』という作品について、客観的、主観的にあなたが思ったことや感じたことがあったらどんな些細なことでもかまいませんので教えて下さい。⑪あなたにとって『YAWARA!』という作品はどんな作品でしたか。

阿部　司
●演出
①シリーズが終わるのは残念ですが、4年が限度だと思う。②多分、91年3月から。③単に頼まれたからです。④大変でした！⑤仕事はどんな仕事でも大変です。⑥117話。⑦一番大変だったから。⑧フクちゃん。⑨ただ、ただ好きです。⑩特にありません。⑪『YAWARA!』です。

大久保富彦
●作画監督
①参加出来てよかった。②90年2月。③マッドハウスから出された幾つかの作品から好きな作品をと言われて原作の好きだった『YAWARA!』に。④4年も続いているといろんな事がありますが、自分も3年程の間に初めての入院や結婚などがありました。⑤途中2週間入院で他のスタッフに迷惑をかけた事。⑥65話。⑦初めて絵コンテを描かせてもらいました。⑧松田耕作⑨人間味があるから。⑩ひたすら原作の良さ。浦沢直樹さんの偉大さを感じます。⑪ずいぶんとアニメーターとして成長させてもらえた作品です。

小野　亮
●制作進行
①原作を追い越すワケにはいかないので、ちょうど良い所で終わったと思っています。②92年4月？③？（社命との噂アリ）④苦しかった……。⑥117話。⑧パッパラーおじさん。⑨やはりインパクトぢゃ！⑩月曜夜7時半という時間帯はあまり野球中継で延期になることが無かったので悲しかった。⑪この業界に足がハマって初めて担当した作品だった。

[P]N瀬R子
●制作進行
①私は1年9ヵ月しか参加しませんでしたが、とても長く感じました。最初から参加している人たちは、それはそれはとてつもなく長かったと思います。おつかれさまでした。②お手伝いでは91年2月から。1本話数を持ったのは91年6月から。⑤スケジュールもなく原画マンもいない。アフレコ用のフィルム撮が大変。⑥好きというか思い出に残る話数は124話。⑦自分の担当した最後の話数だから。⑧花園富士子。⑨とにかくかわいい♡⑪すべてでした。

[P]ねずみのしーちゃん
●仕上げ
①長かった。やっと終わった。②OPENING。③有無を言わさず。⑤スケジュールが悪い（『YAWARA!』に限らずですが）。⑥3話の風祭。⑦下品だから。⑧本阿弥さやか。⑨素直だから。⑩もう少し肩の力を抜いても良かったのでは…スタッフ（演出）によって、ムラがあるよーな。内容も枚数も。⑪わかりません。

池田祐二
●背景美術
①やっと終わったな！（すごく正直な気持ち）②第1話の放送の約1年位前だったと思います。③頼まれたからと何となくイメージが合った。④大変だった。取材で女子選手権を見に行った時にその係員が柔のTシャツを着ていて妙に照れた覚えがあります。⑤あったと思ったが忘れてしまった。⑥107話。⑦『YAWARA!』の話の展開で、一番興奮があったから。⑧徳永さん。⑨何故、お嬢様に仕えているのか？⑩やはり原作の魅力が素晴らしい。⑪いい意味でしんどい、そしてやり甲斐のある作品でした。

高田茂祝
●背景美術
①4年間しかやっていないのかなぁ、という感じです。内容が濃かったので倍ぐらいやったように思えます。②90年から。③君ならできると美術の池田祐二さんに言われて。④演出さん自身が資料を捜してきたりしている姿を見て驚いた。⑤打合せをしているテーブルの下から人が起き上がってきた。⑥ジゴロー編でベルリンオリンピックの話。⑦最後のセリフ。あいつにもマンジュウを喰してやりたかった。⑧松田耕作⑨単純明快。⑩出てくるキャラ・小物・場所などにこだわる姿勢がうれしい。⑪初号の席に座るのが楽しみな作品でした。

上原伸一
●背景美術
①初めてTVシリーズの背景というものを第1回めから取り組んだ作品でしたので、やっぱり寂しかったです。②第1話からです。③美術監督の池田祐二さんの美術の世界がとても素晴らしかったので「ぜひ参加したい」と心から思っていました。④当然TVシリーズなので制作期間が短く、しかも枚数を描かないといけないので大変でした。思い出といえば年末になっても終わらなくて、正月に誰もいない会社でひとり仕事をしている自分が惨めでした。⑤何回か美術を担当したのですが1、2話前の背景を「使っちゃえ」といって本当は描かなければならない背景を描かなかったりしたことです。⑥89話。⑦美術を担当しましたし、ストーリーも演出も好きでした。⑧日陰今日子。⑨理由はよくわかりませんが存在が好きです。⑪TVシリーズの背景の描き方というのを勉強できたとても思い出深い作品でした。

浦畑達彦
●設定制作
①今となっては別になし。終わった時は嬉しかった。②88年冬から。③社員に選択の余地なし。④放送開始当初は眠れなかった。⑤1本作るのに半年かかった男がいた。誰とは言わないが高坂希太郎かな。⑥7話。⑦半年かかったから。⑧花園富士子。⑨川島さんがハマっていた。⑩アニメ『YAWARA!』はときたひろこさんの作品であると考えます。⑪赤字を生む作品。

谷藤薫児
●ブラシ
①時間が無かった！ハンパじゃなくupまで5〜6時間しかない。②ぜーんぶ③金のためじゃ。④ほとんど全部時間が無かった私は『YAWARA!』に日曜日をずっと取られてしまった。⑤夜中から、ずっと待って待って、朝になって3、4カットというのがありましたね。わっはっはっ。⑥92話〜95話。⑦友情ぢゃ。⑧伊東富士子。⑨ひぃー。⑩もっとバンク作れたんじゃない？⑪眠い。時間をくれー。

鍵山亜子
●動画チェック
①ほぼ初めからこの作品と関わってきたのでやはり感慨深いものがある。②7話ぐらいから。③『YAWARA!』の始まる時期にたまたまマッドハウスにいたので。④いろんな事をやったなぁと思う。⑤動画チェックの仕事の定めとはいえ、徹夜が続いたのは辛かった。やはり徹夜は25歳までとつくづく思い知らされた。⑥特にどれというのはない。⑦それぞれに思い入れがあってどれとも決められない。⑧滋悟郎じーちゃん。⑨一番元気が良くて柔や松田ほど動画を直す必要がなかったから。⑩『YAWARA!』がアニメーションになって、柔道ファンが増えた事はすごいと思う。私自身も柔道の試合をTVで見るようになった。⑪人に「私はこの作品のスタッフだった」と言える作品のひとつです。

鍵山仁志
●動画チェック
①やっぱり「サザエさん」みたいに永遠に近く、続けられるとちょっと困りますので。②7〜8話ぐらいかなァ。③仕事がなかったから。④『YAWARA!』と「ロードス島戦記」の掛持ちだったためキツかった。⑤高坂さんが×8を安く手に入れた。⑥幻の徳永編。⑦知る人ぞ知る話らしいから。⑧本阿弥家、さやか専属執事・徳永さん。⑨「人生、堪え、忍ぶ」事を教えてくれた。⑩同時期に田村という柔道選手がいた事が、良くも悪くもTVの視聴率に影響があったというのがすごいと思った。⑪しんどい仕事。

千明孝一
●演出
①メインスタッフの方々お疲れさまでした。②14話から全部で3本だけなのがとても悲しい。③以前他社が企画を出した時、ぜひやってみたいと……しかし、ボツになった。というわけで仕事が来た時ムチャクチャ嬉しかった。④大阪の作画監督さんとシート用紙の裏で「文通」をやったこと。⑤今井美樹のコンサートチケットをくれるといわれ死ぬほど喜んだが……ついにチケットが届く日は来なかった！⑥夕日の中バスで走り去る傷心の柔に松田がサイフを投げてやる話数。⑦いの一番に思い浮かんだから。⑧伊東富士子。⑨ガンバルから。⑩原作が完成されすぎていてアニメのスタッフとしては楽しめる巾の少ない作品なのかもしれない。⑪マッドハウスで演出としてやっていくことができるキッカケをくれた作品だと思う。

田崎 聡
●原画
①1年ぐらいしかやってないし……ずっと付き合ってきた方々ごくろうさまでした。②1本（確か合格発表の回）を手伝った後、2年ぐらい間があって滑川さんの初コンテの回から（話数わすれた）③丸山さんにだまされた。④100話ぐらいから2本に1本は原画をやっていた。しまいにゃ作画監督まで手伝っていた。⑤最長40日ぐらいマッドハウスに住んでいたので、みんなに銭湯軍団のドンとか言われていた。いろんな人とオシリ合いになれた。別に見たくもないけど。⑥富士子と花園が富士子の両親にあいさつにいく話⑦富士子の親父のちゃぶ台を1コマ打ちで走るカットが、めでたくそのまま演出を通ったので。⑧柔や顔の中の線が少ないやつ。⑨どうやっても似ないから作画監督さんが修正してくれる。そのため最終的に自分の絵が残らないので。⑩原作のファンが怒るような作品があふれている現在、イメージを損なわずにフィルムになった数少ない作品でしょう。⑪おかげさまでたくさんのすばらしい人達に出会えました。うそでないって…。

坂田純一
●演出
①続いている間は仕事の心配しなくてよかったから助かったのに…しくしく②4話。③もともと原作が好きでした。④好きな作品なので楽しく仕事ができました。⑤番組のスタートが半年ずれこんだおかげで4話は絵コンテから初号まで11カ月もかかる超大作になってしまいました…とほほ。⑥11話。⑦ちょうど自分にも子供ができた時だったので、それなりの思いいれをこめたつもりです。⑧筑紫大学柔道部監督。⑨計算通ーーリ！がよろしい。やって楽しい作品ですから。⑩柔道シーンをもっとリアルにみせられないものかと……。⑪結婚して子供ができてハイハイを始めるまでの間につきあった作品。

神田直人
●演出
①特になし。②8話から。③『YAWARA!』の為に入ったわけでなく入ったら『YAWARA!』をやることになった。④『YAWARA!』で演出になれたし、やっていてそれなりにおもしろかった。⑤特になし。しいて言うなら出来の良すぎる原作の呪縛というか限界。⑧本阿弥さやか。⑨おもしろいキャラだから。⑩問い5と同じ。楽しいけれど物足りなさも感じる。⑪アニメーション制作に入って演出になれた作品。

桜井邦彦
●作画監督
①やっている時は早く終われ終われと思っていたけれど、いざ終わってみるとちょっと寂しいですね。特に一度ぬけて戻ってきた119話が楽しかったもんで…。②89年1～2月頃。第1話からこの作画監督で。③私の場合は最初からこの作品に決まっていたようですが、その時マッドハウスで動いていた作品をみると、やはりこれを選んだと思います。『YAWARA!』のようなタイプの絵を描いてみたかったし…。④私は『YAWARA!』が国内モノ初作画監督だったので最初のうちは力が入りすぎていつも最後は兼森義則さんのフォローが入ってました。⑤OP、ED、アイキャッチなどほかに手伝ってくれる人が誰もいなかったので、OP、EDなどが変わるたびに兼森義則さんとふたりで1週間位泊り込んで仕事をしていました。正直、コロコロと歌を変えるキティをその時はうらみましたね。この手の話ならいくらでもあります。⑥フルシチョワと柔が試合をしている話かクリスマスに松田が柔にプレゼントをあげる話、あと最後のさやかとの戦いあたりのどれかが1番でしょう。⑦基本的にもとの話が良くて、それを高坂氏が上手にアレンジしていたから。⑧キョンキョンか伊東富士子。⑨がんばりやの所が好きです。富士子さんは最初、声のイメージが自分の印象と違っていたけれど、声優さんのキャラクター作りがとても上手くて親近感が増しました。⑩内容の割に安かったためスタッフの質がどんどん下がった作品なので（結果、直す量が増えてお金と時間がなくなる）自分で本当にやりたいことをおさえてシリーズ全体を転がすことばかり考えていたのがとても辛かった。⑪自分の中での作家性と時間的・金銭的制約との板挟みでいろいろ考えさせられた妥協の産物（まぁ何をやる時でも同じことですが、特に意識したという意味で）。自分の原画の質を下げてしまった憎～い作品。同時に画力・処理能力を上げてくれたありがた～い作品。結局、これだけ語ることのある自分のキャリアの中でも重要な作品。

中村美和子
●色彩設定
①よく続いたと思う。②始めから。89年3月末。③参加しようと思ったわけでは有りません。上司にいわれて『YAWARA!』の担当になっただけです。⑤毎回よく柔が着替えたので私服の色を決めるのが大変だった。⑥7話と31話。⑧松田耕作。⑨一生懸命なところ。⑪良い勉強になりました。

Ⓟ通行人Ⓐ
●作画監督
①ホッとしています。②確か16話位からかな。③スタジオにいたから。④反省ばかりです。⑤4年でみんな歳をとりました。⑥さて…130話もあると…。⑧松田耕作。⑨なんとなく…。⑩ずいぶん絵が変わりましたね。⑪結構長かったです。まあなかなか原作もおもしろくて…よく続きました。

Ⓟまずいコーヒーの助
●演出助手
①アニメーション制作にまっとうに関係した初めての作品なので色々な意味で新たな経験が出来ました。ありがとう。②108話から。③騙されたから。当初ビデオをやるという事で入社したはずが、その作品がなかなか動き出さず『YAWARA!』を手伝いでやっているはずが最後までつきあう事になった。④産婦人科病院に男同士で行ってしまった（あくまで取材でだってば）。⑤予告の絵が無くてムリヤリそこらにあるセルを掻き集めて作ってしまったのが良かったのだろうか？⑥124話。⑦ラスト！という事で、とりあえずやれる事はすべてやった作品だから。⑧花園薫。⑨ラーメンをうまそうに喰っていたから。⑩そうかあ、アニメーションってこうやって作ってたのかあー、ふ～ん、知らなかった。⑪ナゾの作品。

ときたひろこ
●監督
①とにかくほっとした。②最初から、88年11月頃より。③話のおもしろさ。絵の魅力にひかれて。④原作が終了していないので構成が難しかった。印象に残っている事としては初号の時、ロングのさやかの指が6本あるのを見破ったキティさんの鈴木さんの視力に敬服したこと（めでたくリテークになりました）。⑤番組に穴を開けない事。オンエアー時にOP・EDの曲がしょっちゅうズレだり、違う曲が流れたのには驚いた（初号では合っていたのに……）。⑥19話。滋悟郎の純情ぶり。1話完結。番外編なので遊びの気分で楽しんで作れた。⑧伊東富士子。⑨健気なところ。⑩もっとじっくり落ち着いて作りたかった。⑪長丁場だったので途中、中だるみしたが愛着のある作品です。『YAWARA!』で育ったスタッフがたくさんいたのが良かったと思います。

MM Wonder Land

Vol.53

楽しみなイベントまであとわずか。思いっきり楽しむために、体の調子には気をつけて。カゼなんか引かないようにね。それじゃあキティ美人キャラ番付も久々に復活したことだし、ハリキッてまいりましょ～か！

君こそうる声やつらだ!!

☆1月7日の『スーパーヅガン』で言ってたことは本当ですか？ あと3ヵ月だと…てもう、終わるのか～!! これは許されないですよ～!!

神奈川県相模原市・P底無し原めぐみ

■とある『スーパーヅガン』ファンの心の叫びでした。

☆ずっと前のことだけど、家族そろって夕食を食べていた時、両親に『らんま』のことをバカにされたんです。とても悔しくて夕食が並んでいる机をおもいっきり投げつけてやりたい気持ちになりました。その後部屋に戻っておもいっきり泣いてしまったんです。今だに思い出しただけで腹がたってしまう。みなさんもそんな思いをしたことがありませんか？

岩手県紫波郡・P龍南魅稚恵（15歳）

➡東京都北区・加藤弥絵　12歳

■好きなモノがバカにされた時のくやしさってわかるな。自分が好きじゃないからって人の好きなモノをバカにする。悲しいよね。でも自分の想いをぶつけるチャンスでもあるぞ。

☆1月4日にテレビ朝日系で放送されていた「ダウンタウンの懐かしTV探検隊！ 今あのヒット番組が復活!!」を見ていたら「トライアングルラブレター」という曲が話題に出てきて、松ちゃんがその歌を歌い出したんです。それを聞いていて「あれ？ 音がはずれてるな…」なんて思ってたら、実は違う曲を松ちゃんは歌っていたのでした。さすがアニメ好きの松ちゃんだと思ったのになあ…。

石川県金沢市・高橋由佳

■確かにダウンタウン、特に松ちゃんてアニメ好きだよね。よく話題に出てくるもん。そういう時、そのアニメを知っていたりすると、なんか楽しくなってくるんだよね。

☆我的愛人さんと同意見！ 再放送求む！ 見のがしてしまった話もあるし、全話セットが出たとしても高くて買えない。でも一番願うのは、また新シリーズで放送してもらいたいということ。原作もまだあることだしハーブ、良い子など見たいんだけどな。OVAも出るってウワサ聞いたけど本当かな？

千葉県印旛郡・P吉田次郎

■えっOVA？ みんなの声次第だと思うぜ。

☆こんなにかっこよくていいんだろうか!? 先日、らんまアニメ版93年度カレンダーが届き、乱馬があまりにもかっこよくて大歓喜！ でも一番GOODだったのは1、2月の乱馬とあかねのツーショットね。うん。

神奈川県横浜市・P新川孝子（16歳）

■ファンとしての喜びをかみしめることが出来る瞬間。本当の幸福のひとときだ、よかったね。

➡千葉県木更津市・日山敷子　13歳

⬆神奈川県横浜市・本間律子

⬆神奈川県秦野市・P七月瑚々　13歳

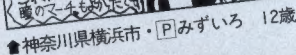
◎替え歌◎

「a Piece of Love」の替え歌

「乱馬の本心」　★静岡県庵原郡・P鈴々蘭々

「親が決めた許婚なんて」
そう思っていた　初めの頃は
今はそうじゃねぇ　なのに素直じゃねぇ
今日もまたケンカになったぜ
「好き」の一言が言い出せないまま　一日が過ぎる…
「君が好きだ」この一言は
「かわいくねぇ」に変わる
このままじゃ　ライバルにとられてしまうのに
「好きだ」　この言葉を心にしまう
今はまだ　言えないけど
いつか必ず
言えるから
待ってな
好きだ…

⬆神奈川県横浜市・Pみずいろ　12歳

KAC★コミックシアター

⬆埼玉県大里郡・P激戦闘遊

■まったく図々しい男性キャラクター陣だね。本当に。

⬆大阪府大阪市・笠井貴子　16歳

■なんだか評判良いね。新たな笠井さんによる新作の登場です。

おまたせ!

第5回 キティ美人キャラ番付発表!

本当に待ってた人が多いこのコーナー。みんなごめんね〜〜。なかなか激戦が繰り広げられたキティ美人キャラ番付いよいよ発表です!

第1位 天道あかね 21票

⬅埼玉県比企郡・P河野哀璃

■昨年に続いて、またまた天道あかねちゃんが栄光の第1位を獲得です。やっぱりあかねが1番というみんなの応援に支えられてのV2達成

第2位 早乙女らんま 14票

⬅沖縄県島尻郡・Pまあら

■昨年は6位といまひとつの結果だった女らんま。だけど今年は本領発揮か? 1位は譲ったけど堂々2位にランキング

第3位 シャンプー 11票

⬅埼玉県北葛飾郡・柳橋聖子

■1ランクアップして安定した人気ぶりを見せつけているのはシャンプーだ。

第4位 ラム 10票

⬅神奈川県横浜市・Pまさと 14歳

■『らんま』の勢いの前に危なかったラムだが地力の違いを見せつけて堂々4位をキープ。

第7位 久遠寺右京・早乙女のどか 2票

■第7位は同順位で久遠寺右京、そして驚きの初登場となる(あたりまえだ)早乙女のどか。右京は昨年同様キープだが、まさか乱馬の母がランキングとはねえ。

⬆千葉県佐倉市・名前書いてくれ〜!

⬆神奈川県座間市・P奥羽家 16歳

第6位 音無響子 8票

⬅北海道苫小牧市・P音無宏一

■響子さんも大幅ランクダウン。昨年の6周年で奮闘を期待したが…。

第5位 天道かすみ 9票

⬅福岡県柳川市・Pエア

■ああ、かすみお姉さん。昨年3位の実績も今年はおよばず2ランクダウン。

☆キティ美人キャラ番付総評

『らんま』勢は相変わらず強いが、古参のキャラが奮闘したため、結果は、ほぼ昨年同様だった。

⬅島根県松江市・安達真司

⬅群馬県桐生市・柿沼一幸

第9位 コロン・藤波竜之介・天道なびき 1票

⬆新潟県南魚沼郡・今井望

■第9位にも3人がランキング。コロンと藤波竜之介、そして天道なびきだ。なびきと竜之介はわかるが、なぜコロンが。人によっては美人なのだろうか?

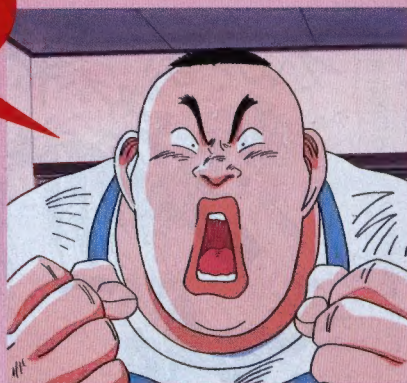
KACベスト10! 今回のテーマは? YAWARA! サブキャラだよ!

発表!

『YAWARA!』ファンのみなさまお待たせしました。魅力あるサブキャラたちより選びましたベスト10! 堂々ここに発表でございます〜〜!

第1位 伊東富士子 97票

ダントツの1位は伊東富士子! 今月のスタッフアンケートでも圧倒的に人気だった。富士子さん1位獲得ですよ、コメントを。

第2位 花園薫 83票

●2位を獲得したのは富士子さんのご主人・花園薫。見かけによらず優しい、純情、素直といった声が多数よせられた。

第3位 本阿弥さやか・日陰今日子 51票

●高飛車な所が良いなどとマゾっ気のファンから票を集めたさやかでも、本人としちゃ不本意だよね

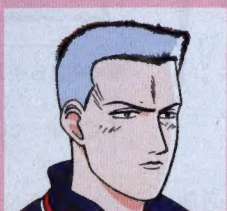
●なぜかキョンキョンがさやかと同順位の3位に。ガンバリ屋さんの所がよいとの声が多かった。

第5位 風祭進之介 33票

●客観的に見ると妥当だが、本人はもっと上位と確信していたのでは。ショックは隠せないようだ。

第6位 徳永 16票

●キョンキョンに続いて不思議な第6位・徳永さん。仕事に一生懸命であるなどの理由から。

第7位 テレシコワ パッパラーおじさん 9票

●第7位は同順位でパッパラーおじさんとテレシコワ。ふたりともシリーズ中では良い味を出していたし、これは妥当な順位では。

第9位 工藤・虎滋郎 3票

●またまた同順位で初期の脇役・工藤。そして柔の父・虎滋郎だ。ここら辺は妥当でしょ。

'93・KAC「春の感謝祭」

【料金】《座席指定・税込み》

ＫＡＣ会員1,500円・一般2,000円（前売り）当日は200円増し

【内容】

●「らんま1/2」スペシャルフィルム上映

このイベントだけのオリジナルバージョン、らんまファンなら見逃せないヨ

●ＫＡＣベスト３０作品上映

どんな作品が上位かな？興味津々。

●「うる星やつら」「めぞん一刻」海外バージョンフィルム上映

なんとビックリ！フランス語や中国語…感心するやら笑うやら。

●大クイズ＆抽選会

貴重なセル画やシナリオ等をド〜ンとプレゼント。

●コンサート

声優・歌手がヒット曲を…みんなで歌おう！

入場者全員特典

らんま１／２ ＹＡＷＡＲＡ！ セル画

※もれなく各１枚プレゼント

会員特典

劇場版「らんま1/2」カットフィルム

チケット1枚につきもれなく1点プレゼント！

【出演（予定）】

３／２０東京・九段会館	林原めぐみ・山口勝平・井上喜久子・島津冴子
３／２１　〃	日高のり子・山口勝平・島津冴子・皆口裕子
３／２３愛知厚生年金会館	日高のり子・島津冴子
３／２７大阪御堂会館	山口勝平・島津冴子
３／２８　〃	林原めぐみ・井上喜久子・島津冴子・皆口裕子

※全会場出演＝成清加奈子・高田さとみ

払込通知票

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

口座番号	東京 6 － 8242	金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円 ※
加入者名	キティアニメーションサークル	料金	円
払込人住所氏名	※（郵便番号　　　） （☎　　－　　－　　）	備考	
		受付局日附印	

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

切り取らないで郵便局にお出しください。

払込票

口座番号	東京 6 － 8242
加入者名	キティアニメーションサークル
金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円 ※
払込人住所氏名	※
備考	受付局日附印

《開催地区・日程》

日程	会場	開演	申込番号
3／20（祝）	東京 九段会館 満席	1時	600
〃	〃	4時半	601
3／21（日）	〃	11時	602
〃	〃	2時半	603
3／23（火）	名古屋 愛知厚生年金会館	5時半	604
3／27（土）	大阪 御堂会館	1時	605
〃	〃	4時半	606
3／28（日）	〃	11時	607
〃	〃	2時半	608

'93 KAC春の感謝祭《チケットお申込み方法》

●チケットのお申し込みは、同封の払込通知票にて（会員番号を忘れずに）希望会場の開催日をよく確かめて、その2週間までにお振込み下さい。それ以降ですとチケットの発送が間に合わなくなります。

●チケットの発送は3月初旬頃の予定です。発送は申込番号ごとの別便となり、一人で何会場か申し込まれた場合は前後して届きますので、全会場が揃うのをご確認ください。

●お申し込み後の変更、キャンセルは一切できません。満席の際は郵便為替にてご返金になります。公演3日前までにチケットやテレカが届かない方は必ずご連絡をください。

《記入例》

▼1地区だけの場合

申込番号	順位	数量	金額
600		2	3,000
テレカ		1	1,000
送料			400
		合計金額	4,400

▼希望順位を書く場合

申込番号	順位	数量	金額
600	1	3	4,500
601	2		
602	3		
テレカ		3	3,000
送料			400
		合計金額	7,900

▼2地区以上の場合

申込番号	順位	数量	金額
600	1	2	3,000
601	2		
602	3		
607	1	4	6,000
608	2		
テレカ		4	4,000
送料			400
		合計金額	13,400

※チケットだけをご希望の方は送料（400円）は必要ありません。
※テレカをご希望の方のみ送料がかかります。その際、金額の欄に400円を書き添えてください。
※テレカはチケットの枚数以上は申し込めません！

注意事項

●この払込通知書は郵便局で金額を添えてお出し下さい。ポストに投函はできません。

●裏面の太線枠の中と表面の※印の部分は忘れずにご記入下さい。表面の料金の所は郵便局で払う手数料です。（金額によって異なりますので、少し余分にお金をご用意下さい）

●振替用紙の受領書の控えは必ず商品が揃うまで保管しておいて下さい。

春の感謝祭チケット申込み用

会員番号		電話番号	
名前			

申込番号	順位	数量	金額
テレカ			
送料			
合計金額			

通信欄

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵 政 省）

会員番号						電話番号		通信欄
名前								3－A
商品番号				数量	金額			
				合計				

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

ご注意

- ●この払込通知票は郵便局で金額を添えてお出し下さい。ポストには投函できません。
- ●裏面の太線枠の中と表面の※印の部分は忘れずにご記入下さい。表面の料金の所は郵便局で払う手数料です（金額によって異なりますので、少し余分にお金をご用意下さい）。
- ●通販商品は商品番号でのご記入になりますので、番号を間違いのないようご注意下さい。間違えた時の交換は往復の郵送料を負担していただく事になります。

▼キリトリ線

振替用紙は2種類ありますので、ご確認の上、お間違いのないようにご使用下さい
（不明な点はKAC通販係03-3379-3540まで）

▼継続入会用

▼キリトリ線

払込通知票

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

口座番号	東京 6 － 8242	金額	＊ 1500
加入者名	キティアニメーションサークル	料金	円
払込人住所氏名	※（郵便番号　　　） （☎　　―　　―　　）	備考	
		受付局日附印	

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。　（郵 政 省）

切り取らないで郵便局にお出しください。

払込票

口座番号	東京 6 － 8242
加入者名	キティアニメーションサークル
金額	＊ 1500
払込人住所氏名	＊
備考	受付局日附印

払込通知票

口座番号	東京 6 82428
加入者名	キティアニメーションサークル
払込人住所氏名	（郵便番号）　　　（　　　☎　－　－　）

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

注意事項

- この振替通知票は第１５次入会用です。
- 事務局から送られる住所変更、訂正のある方は必ず通信欄に、その旨お書きになって正しい名前、住所等を記入して下さい。
- 第１５次の第１回目発行（４月末）の会報が正しく届くためには遅くとも４／５までにお振り込み下さい。
- 第１回目発行の５月号が届くまでは郵便局の控えを必ずお手元に残して下さい。

◀キリトリ線

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

通信欄

３－１５

- 住所に変更がありましたか？１ はい　２ いいえ
- 電話番号に変更がありましたか？１ はい　２ いいえ

会員番号	フリガナ	
	名前	
住所	〒	
		電話番号
生年月日	昭和　年　月　日	男・女
職業	1.学生　2.会社員　3.公務員　4.自営業　5.アルバイト　6.無職　9.その他	
あなたの保有機器は	VHS・ベータ・LD・VHD・CD	

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

ILLUST・LETTER
イラストレター

今月はイラストのレベルが高かったみたい。年末年始、じっくり取り組む時間があったのかな？　作品の裏には必ず住所・氏名を書いてね。

最優秀作！

➡神奈川県厚木市・鬼木紀昭
よく晴れた冬の昼下がり、お散歩する母子、っていう感じかな。幸福感に満ちた素敵なイラストだね。

入賞作

⬅岐阜県海津郡・Ｐ葉月翔
さわやかなイラストだね。チョコレート渡すには、バツグンのロケーションじゃない？

⬅北海道釧路市・後藤桐子 20歳
幸せの青い鳥は、なかなかあかねのものにはならなくて……？　象徴的なテーマを確かな筆致で！

⬅神奈川県茅ケ崎市・Ｐ須藤カルナ
二人の愛と信頼は誰にもまねができない強いものなんだ。二人の思いが伝わってくるね。

⬅長野県松本市・Ｐ高崎竜綺
ビビッと電撃、キュートなラムちゃん。スリムなキャラが竜綺さんの持ち味だね。

⬇北海道苫小牧市・Ｐ樋口茜 15歳
やわらかくにじんだ色塗りが全体の雰囲気を作ってるね。茜さん、受験の結果はどうだった？

佳作

⬅兵庫県神戸市・Ｐ大和たける 17歳

⬅千葉県印旛郡・Ｐ吉田次郎

⬅和歌山県伊都郡・Ｐ五月女晴 14歳

⬅大分県大分市・黒田久美 16歳

⬅福岡県福岡市・Ｐ早川るい 17歳

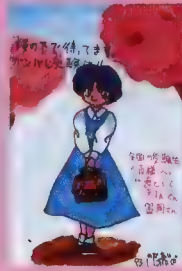
⬅神奈川県川崎市・Ｐ中嶋すず 14歳

⬅青森県十和田市・Ｐありす 15歳

⬅千葉県木更津市・日山敦子 13歳

⬆兵庫県姫路市・Ｐあんず

⬆神奈川県横須賀市・Ｐらいむ 17歳

⬆千葉県鎌ケ谷市・Ｐボツ反対派

VOICE STATION

投稿のタイトルはできれば10字以内でね。投稿のあて先〒151 東京都渋谷区代々木1の8の5 KAC VSの各係まで。文章は800字以内を目安に住所、氏名、年齢、会員番号を明記してネ（毎月10日必着）。

文通しませう！

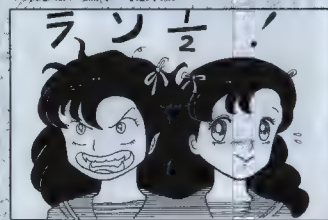
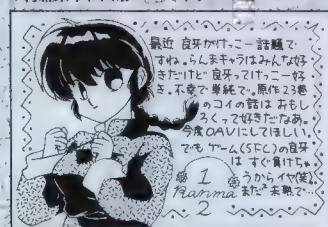
やっぱ『らんま』が一番！ という中2～高3の方、ぼくと文通しましょう。男女不問！ 〒050 北海道室蘭市本輪西町3の38の9 船橋晶 15歳

激 レターto一刻館

続編に期待します！

東京都渋谷区・Ⓟ浪人 19歳

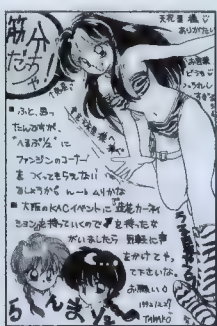
CD「めぞんPARTY ALBUM」はGOODです。一刻館の宴会は数あれど、カラオケパーティーという新たなアイディアを導入したのは良かったし、それがまた一刻館宴会の雰囲気に合っていたので、とてもおもしろかったです。ひとつだけ言うと、まだ二人は結ばれていない設定なのに、五代さんがこずえちゃんの前で「管理人さん、好きじゃあ～」と言ってしまっているのは変でしたが……。でもその他の四谷さんの意味不明な語呂合わせや、他の人の歌に合わせて一緒に歌うところなどはとても良かったです。

いろいろと書きましたが、何よりまた『めぞん』の世界に入れたことが一番うれしかったです。最近の『めぞん』のパワーが下がっている中で、『めぞん』ファンとしては何よりのクリスマスプレゼントでした。本当に良いものですから、『うる星』『らんま』『YAWARA!』ファンの人も是非聞いてみてください。

また、KACにお願いがあります。一ノ瀬さんたちが最後に言っていたように、また宴会を開いてくれるように、千葉さんに僕たちの声を伝えてください。僕たちはまた一刻館の住人になりたいのです。僕と同じ意見の人はどんどん投稿してください。希望は大きくなると思います。希望を実現させるためにがんばりましょう。

■あのCD持って花見に行けば、一人宴会（?）が楽しめるぞ。周りからどう思われるかは知らないが……。

＊　＊

↓大阪府大阪市・笠井貴子 16歳

"めぞん"なミケ猫

東京都福生市・Ⓟミケ猫 16歳

今回、私は『めぞん』について意見を書くつもりでしたが、過去の「V・S」を読んで、次の機会に持ち越すことにしました。よって予想もしなかった事柄を文章にしたため、筋が通らない箇所が出てくるかもしれませんがご了承ください。

『めぞん』ファンの方は、手紙なら「激レター」、そしてイラストなどを投稿します。ところがその多くの人は「『めぞん一刻』自然消滅阻止！」という決まり文句を掲げる、それが不可解でなりませんでした。

「時代から黙殺され、やがて消滅する……そんな作品だったのか『めぞん』は!? 少なくとも年鑑の代表的漫画作品に載せる価値があるのに」――これはファンからのひいき目ではなく、一読者としての批評です。人の気持ちをこれほどまでに表した作品は、そうはありません。五代君と響子さんのラブストーリーを軸にして動く人間劇、私たちに余すところなく伝える『めぞん一刻』――私は時代というよりは後世の賢明な人たちが見捨てるはずがないと信じています。現に、原作が終わった後ファンになった人もいるのですから。

また、自然消滅といっても、周りに『めぞん』を話題にする人がいなくなったことを指して言う人もいるようですが、それはある程度やむを得ないと思います。その人たちは、かつてそうであっても、今では流行の波からはずれているものを、受け入れるのに照れが出てしまうのです。でも、照れが邪魔をして本当のすばらしさを知らずに過ごしてしまう人たちよりも、そういった意味では私たちの方がラッキーかもしれませんね。

結論として、『めぞん一刻』ほどの作品は、時とともに流れていっても自然消滅することはまずあり得ません。もしあるとすれば、『めぞん』があなたの心の中から消えてしまった時――それが本当の「消滅」だと思います。この意見に賛成・異論など、手紙を出していただければ幸いです。「VS」も一層にぎやかになるでしょうから。

↓東京都三鷹市・荒井諭

↓青森県十和田市・Ⓟありす 15歳

↓東京都北区・Ⓟ藍月恋 12歳

↓埼玉県川越市・Ⓟ華 16歳

↓神奈川県横浜市・加賀美友希 17歳

■「消える作品」が消えていくのと同じように、「消えるファン」は消えるのでしょう。個人の問題だね。

"恋人"よりも……

青森県十和田市・Ⓟありす 15歳

乱馬とあかねの関係とは、恋人同士として見るとはがゆいようですが、安心できて友達よりも身近な、一番自然な関係だと私は思います。許婚という関係から始まり、お互い言葉にこそはっきり出しませんが、ちゃんと好き合っているのを感じています。あかねはどんな危機にあっても乱馬を信じ、乱馬はあかねのために必死で戦う。そして、肝心なところでハッキリしない二人だから、今の関係が保てるのです。許婚を否定しながらも、自然に二人は一緒にいて、お互いのことを考えている……。もちろんやきもちを焼いたり、ケンカしたりする二人ですが、ケンカしても何をしても、恋人たちのそれより、安心感があります。これは、結局二人がお互いを信頼し合っているからだと思うのです。だからケンカしたって、ちょっとのことですぐ元の二人に戻れるのです。

今日、やっと待ちに待った113話、あかねが入院した話を見ることができました。他県の放送なので雪が降るとかなり映りが悪いのですが、それでも見られるだけマシと、がんばって見ました。とてもいい話でしたね。あかねが友人から、乱馬が早く帰ったと聞いた後のあかねの淋しそうな表情。花束を部屋の前に置いて去って行く乱馬。どのシーンも、まるでよくある恋愛ものようですが、ひとつ違うことといえば、二人が"恋人"という関係ではないということ。なのにあそこまで恋人同士のような雰囲気を出すことができるのは、やっぱり二人が言葉なんて関係なく、心でつながっているからだと思うのです。

長くなりましたが、言葉で形容するのは簡単なことですが、このような作品を考え、維持するのは大変なこと。高橋留美子さんをはじめとする、アニメその他『らんま』にかかわったすべての人々に、お礼を言いたいくらいです。私のものに対する考え方を変え、そして将来を決めるカギとなった『らんま』。原作が終わっても、何年か経っても、乱馬とあかね――『らんま1/2』が、私の"一番"です。

■高橋作品のテーマの一つに「人生や人間関係はそんなに簡単に割り切れるものじゃない」ということがあると思う。それにしても"将来を決めた"って、どんなことなんだろう。興味あるなぁ。

↓神奈川県座間市・Ⓟのんみ 18歳

山口勝平SAN 御結婚 おめでとうございます！

……思いませんか？

長野県松本市・Ⓟ怪盗乱馬 21歳

暦をめくると平成5年、『らんま』が終了して3ケ月が経ちました。その間、「MM」でもさすがに終了に関する投稿が多く、僕の拙い文が載った10月号以来、延べ4冊に渡って皆さんの意見、要望、とくと拝見させていただきました。いやはやそれにしても、LDBOX化だの、再放送だの、OAV化だの、原作に期待するだの、皆さん欲がなくてホントうらやましいかぎり。テレビで『らんま』を復活させようとはお考えにならないのでしょうか？　皆さんの愛する『らんま』は、そんなに非力なアニメだったのでしょうか？

乱馬や良牙、時には凛々しく時にはおちゃめな男性キャラたちに……あかねやシャンプー、いつも愛らしく雄々しい女性キャラたちに……早雲、玄馬のあの名調子に……そして、憎らしいほど個性的な脇役たちに、ブラウン管の中で会いたくはありませんか？

熊本の立花さん、今度は全国ネットで熊本にも『らんま』を呼んでやろうとは思いませんか？　岐阜の木村さん、このままでは空きビデオにほこりが積もるのをただ見ているだけになるかもしれません。それでいいのですか（余計なお世話っ）？

キャラクターの一挙手一投足に心を奪われ、熱い想いでKACに文やイラストを送った、あの幸福な日々に、皆さん帰りたいとは思いませんか？　そのために何をすべきか、いや、何ができるかお考えになってください。信じるだけでは何も起こりません。『らんま』を放送するのはどこの放送局ですか？　制作するのはどこでしょう？　もうお解りですね？　ペンは剣より――、です。今年一年、KACの皆々様に等しく幸せの巡り来ることを心より願いつつ……。

■要望の手紙を出そう、ということだね。でもテレビ復活への思いは、すべてのファンの希望の根っこにあると思うけど……？

*　*

『らんま』はアイドル

愛媛県松山市・Ⓟ湯沢あかね 12歳

去年の末、ラジオ「ノン子とのび太のアニメスクランブル」を聞きました。アニメグランプリがあって、作品、主題歌、キャラクター、声優でそれぞれ1位が発表されました。

作品の1位は『らんま』、主題歌は『らんま』の「虹と太陽の丘」が5位でした。キャラクターは5位に響良牙、2位に天道あかね、そして1位は早乙女乱馬！　声優さんはすごかったですよ。5位山口勝平さん、4位山寺宏一さん、2位林原めぐみさん、1位日高のり子さん。3位以外は、みんな『らんま』の声優さんだよ！　主題歌以外はみーんな『らんま』が1位！

→千葉県浦安市・Ⓟ樋山あすか

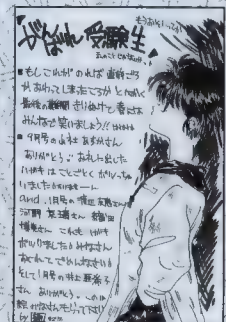
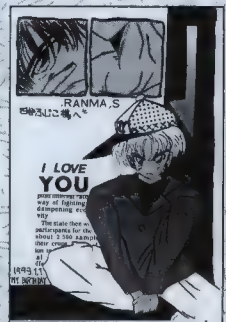
←北海道苫小牧市・Ⓟ樋口茜 15歳

←岩手県盛岡市・工藤かおり

←愛知県幡豆郡・Ⓟ高綾亜澄

←兵庫県神戸市・Ⓟ大和たけろ 17歳

文通しませう！『らんま』『うる星』が好きな人、イラ交、声優好きの人、イベント一緒に行ける人のどれかに当てはまる人と！　〒960-02 福島県福島市大笹生字中寺5　熊坂祐実子 12歳

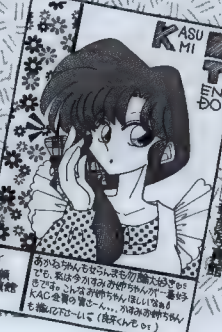
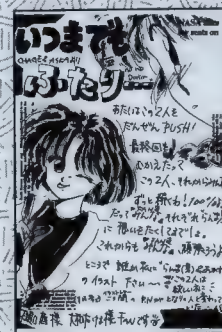
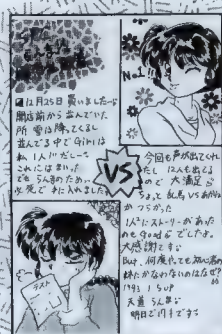
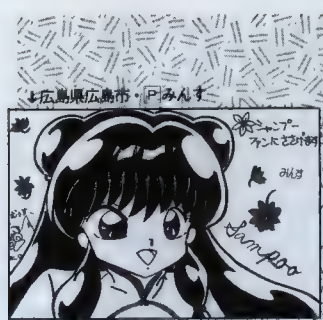
文通しませう！

「らんま½」が好きな人と。年齢、性別、住所問いません。〒994 山形県天童市大字蔵増甲1000 鎌倉剛 20歳

やっぱりみんな「らんま」が大好きなんだね。投票はがきには「『らんま』をやめないで」と書いてあるのが多かったって。だって本当に、「終わった」って感じ、しなかったもん。そして日高のり子さんがキャラクター2位のあかねちゃんについて話してくれました。「強い女の子っていうのが、やっぱし良かったのかなー?」と言ってました。人気投票で1位の作品が終わってしまっていいの？ きっとみんな、テレビで『らんま』に会えることを願ってるよね。『らんま』は大大大人気でアイドルだもん。アニメ化復活でいっ！

■う～ん。こういう若い（?）ファンの元気の良さって、やっぱり気持ちがいいね！『らんま』の将来は大丈夫だって気がしてくる！

キャラクターの個性

鹿児島県鹿児島市・P飛影くらま

1月号の鈴々蘭々さんの意見を読んで思わず「ギクッ」としました。私が『らんま』を見始めたのは、あかねちゃんが出てからです。可愛くて、優しくて、強くて、男だったら彼女にしたい！ だから私は、あかねちゃんの美しく長い髪を切った良牙くん（乱馬もなんだけど…）はキライでした。でも、あかねちゃんのために戦う良牙くん、ライバルなのに乱馬の力になってあげる良牙くん、そんな彼を見て今では二番目に好きな男性キャラになりました。

もう一人のキライなキャラはシャンプーでした。でも1月号を読んで、シャンプーの良い所を探してみました。彼女の性格で一番最初に思いついたのは、一途で積極的なところです。ちょっとその思いが強すぎて、周りをふりまわしたりするところもあります。でも彼女にとって大切なのは自分の心です。自分に素直でいられる……。天衣里さんのイラストに書いていましたけど、シャンプーは乱馬があかねちゃんを好きだということを多分知って居るんだと思います。でも、あきらめきれないんですよね。やっぱりシャンプーはかわいい！

でも私は、やっぱりあかねちゃんが一番好きです。これだけは変わりません。他の人だって一番好きなキャラは、なかなか変わらないと思います。それは当たり前です。おろかな私、飛影くらまを許してください。そして鈴々蘭々さんに天衣里さん、目からウロコを落としてくれて（笑）ありがとうございました！

■誌上での交流は、時にシビアな面もあるけど、くらまさんみたいに明るく前向きに受け取ってくれるとうれしいよね。

↓広島県広島市・Pみんす

←新潟県新潟市・P天道らんま 17歳

←栃木県那須郡・P今条まりこ

←埼玉県比企郡・P河野真璃

カレンダー苦労話

大阪府大阪市・P安奈

私はカレンダーを予約しなかったことで、1月号の小巻ちゃんと同じ思いをしてしまいました（笑）。12月のある日、私は電車に乗ってアニメショップに行きました。私も「どうせ予約しなくっても手に入る」と思っていたのです。ところが……！ 店員さんに「『らんま』のカレンダーください」と言うと、原作版もアニメ版も、両方とも売り切れていたのです。私はすぐ注文できるかどうか聞いてみました。もちろん答えはNO。私は信じられなくて近くの本屋を探しまわりました。だけど12月も末になって、カレンダーを置いてある本屋なんてそう簡単に見つかるはずもない……。雪の降るような寒い日に、私は何軒も走り回ったのです。やっとのことで見つけたカレンダーは、行けるかぎりの最後の本屋にありました。みなさん、CDもカレンダーも必ず予約しましょうね！

■「来年のことを言うと鬼が笑う」と言うけど、やっぱり新年のカレンダーは早めに準備しておかないとね。

十代の終わりに

福岡県北九州市・山崎章弘

昨年の10月下旬、東京とは約一カ月遅れで『らんま』が終了しました。思えば放映が開始されてから3年半の間、テレビ欄で『らんま½熱闘編』という文字を探した毎日。始まったと思えば福岡特有の夏休み期間だけの一気放映、それが終わると続きは8、9カ月待たねばならなかった苦しさ。しかし、放映再開されるとわかった時のうれしさなど、何をとってもなつかしい思い出です。

まず自分のアニメ歴を語らせてもらうと、小学3年のころ、何げなくつけたテレビで始まった『うる星やつら』、その斬新さに思わず魅了され、自分の心の中に小さな芽が芽生えました。その芽は『めぞん一刻』の開始とともにつぼみにまで成長し、『らんま』で衝

↓岡山県岡山市・P星屑 21歳

↓千葉県市川市・中田雅美 17歳

←兵庫県赤穂市・P朝顔写真館

撃を受け、一気に開花しました。このころ、もう心の中に花が咲き乱れていました。しかしその花も段々と散り始め、『らんま』もとうとう最終回を迎えました。

「太陽と虹の丘」が終わった後、ふと我にかえって『らんま』とは自分にとって何だったのだろうと考えました。しばらくして気づきました。『らんま』とは、自分の青春を語る最後の一ページなのだと。

ずっと憧れ続けた世界、一緒に過ごした青春の日々、それを心の奥にしまって、自分は大人にならなければなりません。少しつらく、さびしくなるけど、大人になるということは、そういうことに耐えることではないかと思います。この十代という短い時代に、こんなすばらしいアニメーションに出会えてとても幸せでした。今度は自分がそのすばらしさを後輩に贈ってやりたいと思います（自分はアニメーター志望）。

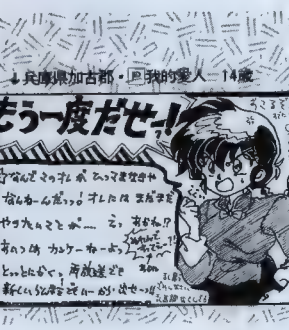
最後に、自分を育ててくれたアニメーションに一言「ありがとうございました」。

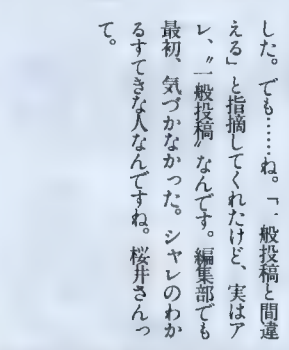
■感動を夢につなげ、それを育てて実現し、次代にまた感動を伝える……すばらしいことだね。

随想・KAC

北海道虻田郡・五十鈴政幸 22歳

先日、友人のN・Sと会いました。落合茂一氏の退社のことから『らんま』終了のことまで話は飛び、ついつい話がはずんでしまいました。

彼はわたしのような、いわゆる理屈屋ではありません。ただ彼は憤慨と長嘆はしていました。『うる星』ファンのかつての体験を『らんま』ファンは同じように受け止めているのです。ムーヴメントを開けて彼は言います。

「こんなに多くの人が『らんま』を愛しているのに、どうして終わらなくちゃならないんだ！」

別了でなし、再開なのだから、やり方次第で可能性は無限に広がっているのは皆の認めるところです。そのことと関連してのことですが、「V・S」に掲載されている意見はおおむね正論であるし、この頃は建設的提案も増えてきているということを意識して欲しいのです。時にはうなづき、時には首を傾げ、そして笑っている自分に気がつきます。投稿はアイデアの宝庫じゃないですか。KAC会員はキティの健全与党だし、それがそのままモニターになり得るでしょう。マーケティング戦略の一環でもっと会員を活用→いい物ができる→キティ、会員ともに利益。至極明解。

「もし公募脚本コンテストがあったら、君も出せ。僕も出す」

彼、どうやら『らんま』の原案を数本もっているらしい。熱意もあります。

すでに7年の①歴史を持ち、内部構成もすでに②世代分化したKACが、③るーみっく真空状態の中で、④余韻（10月ふろっぴいさん参照）の中でどう、テーゼは5つです。⑤会員活用していくのか、どうか皆さん（特に『うる星』FC以来の先輩たち）、沈黙を破ってください。もちろん、献案は言うまでもないことですけれどね。

■新しく再生される「MM」は、たぶん五十鈴さんの納得のいくものになるはず！請うご期待！

さすが本職！

広島県安芸郡・大林寛和

1月号「V・S」中12ページ右下のイラストを見た時、正直僕は「すごすぎる！」と思いました。細部にわたる書き込み、多人数をきちっとまとめた構図、さらには色トレス用の線や、わかる人にはわかる元ネタ（笑）まで、並々ならぬものでした。

「すごい画力……タダ者じゃない」……それもそのはず、それを描いた桜井邦彦さんは『YAWARA!』で作画監督をなさっていた方だったのです。でもあれでは一般投稿と見まちがえますよ。でも、たまにはあーゆう現場からのメッセージを載せてもいいんじゃないでしょうか。

■それに気づいた人は福岡県北九州市の桝谷紀子さんはじめ、ほかにもいました。でも……ね。「一般投稿と間違える」と指摘してくれたけど、実はアレ、"一般投稿"なんです。編集部でも最初、気づかなかった。シャレのわかるすてきな人なんですね。桜井さんって。

アーティスト HOT-LINE

Q キティ作品『みゆき』で若松真人役の鳥海勝美さんについて教えてください。

●埼玉県浦和市・西木みゆき

A 鳥海勝美さんは63年11月6日生まれ、埼玉県出身です。グループこまどり出身、テレビ『三年B組金八先生』シリーズなどにもレギュラー出演していました。アニメの出演作品はほかに『銀河漂流バイファム（スコット・ヘイワード）』『あらいぐまラスカル』『キャプテン』など。特技は英会話、ジャズダンス。現在は映画・音楽関係のフリーライターとしても活躍中です。レターの宛て先は〒150 東京都渋谷区神宮前1の13の402（株）ぷろだくしよんバオバブまで。

↓兵庫県加古郡・P我的愛人 14歳

声優さん情報 劇団21世紀FOX第26回公演「作家とその弟子」の公演が、東京・新宿スペース107 2/20～28/大阪・扇町ミュージアム・スクエア 3/6～9/名古屋・名古屋市南文化小劇場 3/13～14の日程で行われるぞ。もちろんあの山口勝平さんも出演されるこのお芝居勝平さんファンでなくても要チェックだね。お問い合わせは、劇団21世紀FOX☎0424-80-2125まで。

←広島県廿日市市・P前田飛鳥 14歳

←東京都福生市・高木理惠

←神奈川県秦野市・P七月梅々 13歳

←千葉県松戸市・P火鳥勇

声優さん情報 古川登志夫さんの劇団「劇団青杜」はいよいよ13年目をむかえ今回は、作・演 古川登志夫「CHIPS」を東京・大久保アクロスにて3/20～31の日程で上演されるぞ。ランのなるちゃん役、柿沼紫乃さん等が出演されるぞ。お問い合わせは、劇団青杜☎03-3367-3219まで。

描き文字 チョット拝見

━━ やっと話が放送されましたね。乱馬があかねのために花束を持って行ったことや、あかねが退院する朝早くたれまくを張って迎えに出たのは乱馬の優しさが表れていたと思います。全体的にとても充実したいい話でした。大分県の方では最終回までまだ時間があります。また乱馬のやさしさが見られる作品を期待しています

●大分県直入郡・渡辺伸穂 16歳

━━ 12月に発売された「らんま・桃幻郷」の初登場時の「オリコン」読順位発表！ ビデオは5位、レーザーの方は2位でした(ちなみに1位は「バットマン・リターンズ」) 2週目、レーザーの方は13位で残っていました

●神奈川県座間市・P奥羽家 16歳

━━ 1月号の天衣里さん、わたしも同意見です シャンプーは、どこかで乱馬の本当の気持ちに気づいているのではないでしょうか 私は「乱馬×あかね」だけど、こんなに一途なシャンプーも、応援せずにはいられないなあ

●福岡県北九州市・P曽良い子

━━ 「らんま」が終わり、あまりおもしろいテレビアニメがないし、ちょっと悲しい！ 私は「らんま」に希望することがたくさんある テレビシリーズLD化、OAV化、声優さん出演のハロディCD化……、DoCoファーストのPARTⅡも出してほしいし、希望がかなうといいな

●東京都町田市・森尺優

━━ 「らんま」最終話のあかねちゃんはとても優しかった 乱馬にカーネーション渡したり、「ううん、男らしかったよ…、乱馬」なんて言うんだもんっ！ いつもそれくらい優しかったら、乱馬はもっとあかねを好きになったろうね ……。

●東京都千代田区・渡辺友恵 13歳

━━ 1月号の増渕伸一様っ 私も同意見です！ あとコメントしてくれたKACの人も！ お二人に拍手っ！

●岡山県岡山市・Pの1みんA 14歳

━━ 映画のヒデオを見て、再び「らんま」に転びました 私は映画館に行けなかったから、ビデオが出るのかすごく楽しみだったんですよ、もう、大満足です。

●千葉県安房郡・P高橋さゆる 13歳

━━ 「らんま 劇場版やっと見ました。すごくよかった！ 絵もきれいだったしギャグも面白かったし、ああ映画館で見たかったよう。12月号の樋口さんと同意見ですけど、本当にムースはかっこ良かったし、あかねもかわいかった「a Piece of Love」も聞いてて泣けてくるいい歌だった 第三弾も出たらいいなぁ

●福島県白河市・P芹沢かんな

━━ 1月号の「声優大座談会」で林原さんが言っていたように、あせってビデオとか作るよりも、やっぱりテレビでやってもらいたい！ そう思っている人も多いんじゃないかな？ その日がくるように、みんなでわっしょい！

●山梨県北巨摩郡・P堂鋼夢 14歳

━━ 「らんま」大好き！ でも私の住んでるところでも最終回になってしまったんです この前まで○話をやってたのに、いきなり○話をやって、そのまま最終回になってしまいました。すっごく悲しかったたです 同じ思いをした人、きっといるよね

●高知県高岡郡・P響あすか 14歳

→神奈川県横浜市・米山恭子 16歳

→香川県仲多度郡・P曽珊瑚 14歳

→福岡県糟屋郡・丹生美紀子 17歳

へるぷ1/2

キミの友情 ボクの友情 あわせて友情 100%

応募のきまり
"へるぷ½"は会員同士の助けあいのコーナー。自分の目的("かして下さい"の例・らんま「熱闘編」の第1話をVHSの標準に録画された方ぜひかして下さい。録画は○○すで など具体的に)をハッキリ書いて、へるぷ½○○係(例・ゆずります係、という風に)までハガキで送って下さい。両者間にトラブルがあった場合、当方では責任を負いかねますので、責任をもってやりとりして下さい。

★ゆずってください！

●「らんま」のカードダスをできるだけまとめてゆずってください。カード番号と希望価格を明記の上、はがきで連絡を。
〒302 茨城県取手市西2の1 F-1606 小島一成

●劇場版「らんま・中国〜」のドラマ編CDを適価で、できるだけ保存状態のよいものを。送料当方負担、往復はがきでご連絡を。
〒034 青森県十和田市東12番町7の18 福沢栄香

●東映発売の「めぞん一刻」(在庫限定版・品番LSTD00138)のLDを。送料は負担します。希望価格を明記してはがきでご連絡を。
〒○ 三重県桑名市東伊賀町112 服部定幸

●92年の「らんま」のミュージックカレンダーを。CDだけでもカレンダーだけでも可。希望価格を明記の上、はがきでご連絡を！
〒144 東京都大田区仲六郷1の6の9の907 高嶋理智

●「らんま」の書店用ののれんを適価でゆずってください。希望価格とどんな絵かを明記の上、はがきでご連絡を。
〒384-01 長野県佐久市大字平賀5322 小須田健

★ゆずります！

●「らんま」の特大のれん(約86センチ・少々難あり)を送料負担してくれる方に。93年の「らんま」スケジュール帳をお付けします。まずははがきでご連絡を。
〒162 東京都新宿区山吹町332 石塚睦子

●「らんま」のテレカ、タペストリーなどをゆずります。リスト送りますので、62円切手同封の上ご連絡ください。
〒703 岡山県岡山市高島2の3の4の1 出来龍

●コミックス「るーみっくわーるど」①〜③を。希望価格明記の上ご連絡ください。
〒350-02 埼玉県坂戸市西坂戸2の25の8 佐藤浩

★かしてください！

●「めぞん一刻」VT24をお持ちの方、ぜひ貸してください。送料当方負担、謝礼も十分いたします。まずははがきでご連絡を。
〒520-32 滋賀県甲賀郡甲西町柑子袋○ 小島克則

●「らんま熱闘編」100〜最終話(VHS標準)を各話でも結構です。送料当方負担、お礼もいたします。話数を明記の上、はがきでご連絡を。
〒981-31 宮城県仙台市泉区向陽台3の19の26 及川貴治

●「らんま」全話と「熱闘編」全話(VHS3倍可できれば標準、OPED予告入り)を。送料当方負担、テープの状態を明記の上ますははがきでご連絡を。
〒021-02 岩手県一関市舞川字堀切川の8 岩渕美博

★ご一緒に！

●「らんま」のONLY本を作ります。同人系の活動をしていて絵を描くのが好きな方、または単に絵を描くのが好きな方は、ぜひご一緒に！ 切手とイラスト2、3枚同封の上ご連絡を。
〒046 北海道余市郡余市町梅川町313の1 米田亜紀

●「うる星やつら」が好きという方、興味をお持ちの方。「うる星大予言」では現在メインスタッフを多数募集しています。熱意のある方、ご連絡お待ちしています。
〒222 神奈川県横浜市神奈川区台町12の3の402 菊也剛

●「らんま」「めぞん」「うる星」中心のサークル「CHINAFUKU」では第1次の会員を募集しています 興味のある方は62円切手と宛て名シールを同封でご連絡ください。
〒730 広島県広島市中区中町7の16の1307 下村久美子

●「うる星」「らんま」のサークル「LOOKS」では、常時会員を募集しています。会費は2カ月300円で、イラスト歴は問いませんので、どなたでもOKです。興味を持たれた方は62円切手を同封でご連絡を
〒444-12 愛知県安城市榎前町北横138の4 原田美穂

懸賞付アンケート

下記のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選でお好きな賞品を差し上げます。

応募方法

A～Cのアンケートにすべて答えて、お好きな賞品を①～⑨の中から1つ選んで下さい。記号・番号の他に住所・氏名・会員番号を必ず明記して下さい。必ずハガキでご応募下さい。1人何口でもご応募できますが、ハガキ1枚で1口です。宛先／下記のKAC3月号アンケート係。〆切／3月20日必着。発表／MM5月号誌上。

アンケート

A.今月号でよかった記事を下記の中から3つ選んで下さい。
ア．表紙　イ．キティアニメ名作ベスト中間発表　ウ．実写でヅガン　エ．スタッフに聞く　オ．MMワンダーランド　カ．YAWARA！サブキャラベスト10　キ．イラストレター　ク．ボイスステーション　ケ．巻末らんま1/2特集B.あなたが、今後のKACに望む事は何ですか？　一つだけお書き下さい。
C.あなたが、KAC以外に入っているファンクラブはありますか？
あると答えた人は、そのファンクラブ名もお書き下さい。

1月号プレゼント当選者

①乱馬的組立人形　1名
686740
②乱馬的呪泉郷入浴粉　1名
720378
③乱馬的鍵吊具　1名
730213
④乱馬的広告大紙　10名

421966	666103	669000	688787	710913
720368	720411	726410	726569	730258

⑤うる星やつらアドレス帳　1名
725223
⑥うる星やつらカセットインデックス　50名

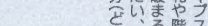
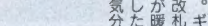
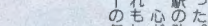
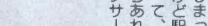
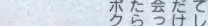
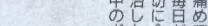
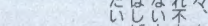
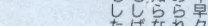
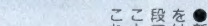
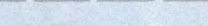
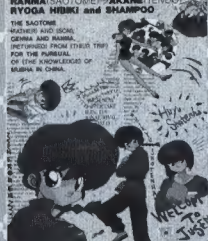
209163	640027	640061	640359	640401
640424	640471	640471	640553	640677
640686	640857	641018	641087	641178
651282	686241	686514	687853	688283
697744	701481	710005	710197	711132
725590	727001	727018	727021	727036
727048	727050	727051	727061	727063
727100	727111	727138	727154	727189
727224	727255	727315	727321	727368
727374	727401	727411	727423	727428

⑦めぞん一刻メモ帳　1名
703432
⑧YAWARA！ハンカチ　2名
730053　730210

3月号プレゼント
①乱馬的補助席後見鏡　1名
②乱馬的記章　5名
③乱馬的鉛筆布入組合　5名
④乱馬的帳面　10名
⑤うる星やつら下敷・カセットインデックス　3名
⑥うる星やつらテレカ　10名
⑦めぞん一刻ゴミ箱　1名
⑧YAWARA！プロモーションビデオ　10名
⑨YAWARA！黒帯ベルト　10名
④は絵柄が違います

事務局だより

●'93・KAC「春の感謝祭」が、いよいよ3月20日より始まりますが、ここで事務局からの注意事項をお知らせします。
★会場には撮影及び録音機材の持ち込みは出来ません。当日、入場の際にカメラチェックを行います。
★チケット未着の場合は、各会場の公演日の3日前までにお知らせ下さい。それ以降のお申し出には、対応いたしかねますので予めご了承下さい。
★公演当日、会場時間15分前の集合は会館側へご迷惑となりますので、ご遠慮下さい。
●みなさんがまちに待ったらんまLDボックス「LD41」の発売が決定しました。くわしい情報については次号でおしらせいたします。

●事務局へのご連絡は
〒151　東京都渋谷区代々木1-8-5
KAC○○係
TEL03-3379-3540
電話受付は(月)～(金)朝10時～夜6時
●次号は3月28日発送予定

●最近、青少年向けのアニメに大ヒット作がなくなってきた。アニメがマニア化してきたのか、年令が低くなってきたのか、長年KACに携わってきた者としては寂しい。一時代を築くビックな作品を待ってるぞ～。（ひ）
●ついこの間年が明けたと思ったらもう3月になろうとしている。3月になったらすぐにKAC春の感謝祭だ！一年振りのイベントにドキドキワクワクしているキミ、もうすぐだよ。チケットがまだの人はすぐ買おう！（金）
●「スキーなんか～」とMM'90年4月号で言ってた人が、最近行ってケガしてきた。でも骨折らなくてよかったねえ。それはさておき、らんまLD41の発売が決定した。本当はイベントで発表したかったんだけどなあ。（か）
●先日、スキーに行って指をケガしてしまった。東京から1時間で行ける場所だったので、当然人エスキー場。雪質はガチガチのアイスバーン状態。超初心者のボクはころびまくって全身打撲状態に陥ってしまった。（ポ）
●一年程前、酔って歩道橋から落ち打撲をした（ポ）君。今度はスキーで打撲とは…実に不運な星の下で生きているのです。本来なら慰めの一言もいってあげるべきでしょうが、「自業自得」と言わせる彼に問題あり。（ミ）
●「スーパーヅガン」の影響で、キティでは最近、様々なセクションで麻雀熱が盛り上がっています。で、時々さそわれたりする訳ですが、やってる間はともかく、翌朝がツライ。ということで、睡眠不足の（い）でした。（い）
●スーパーヅガンがあと1ヶ月で終わってしまいます。MMではあまり取り上げられなかったけども、会員の方の中にも、少しは残念がって下さる方もいっらしゃると思います。未見の方も一度はご覧あれ！（！）
●新年早々、右膝を痛めてしまった。ギプスをはめられ不自由な毎日だけど駅の改札や階段で知らない人の親切に会って、心が暖まることもしばしば。完治したらあれもしたい、これもしたい　減量中のボクサーの気分（ど）

らんま1/2 パーフェクトデータガイド

お待たせしましたパーフェクトデータシリーズ『らんま½』の登場です。ハッキリいって資料としてこれは超貴重だね。

乱馬とらんま？誤解がとまらない

第4話 5/6放送
脚／橋本裕司 絵・演／望月智充
作／中嶋敦子

いきなり愛の嵐!ちょっと待ってヨ

第3話 4/29放送
脚／橋本裕司 絵・演／山内重保
作／遠藤麻未

遊びじゃないのよ学校は

第2話 4/22放送
脚／浦沢義雄 絵・演／もりたけし
作／後藤真砂子

中国から来たあいつ ちょっとヘン

第1話 '89 4/15放送
脚／浦沢義雄 絵・演／望月智充
作／中嶋敦子

ピーピーPちゃん ろくなもんじゃねェ

第10話 7/1放送
脚／菅良幸 絵・演／もりたけし
作／中嶋敦子

乙女白書 髪は女のいのちなの

第9話 6/17放送
脚／井上敏樹 絵・演／高木真司
作／遠藤麻未

学校は戦場だ! 対決乱馬VS良牙

第8話 6/3放送
脚／井上敏樹 絵・演／古橋一浩
作／後藤真砂子

登場!永遠の迷い子・良牙

第7話 5/27放送
脚／浦沢義雄 絵・演／もりたけし
作／中嶋敦子

あかねの失恋 だってしょうがないじゃない

第6話 5/20放送
脚／橋本裕司・浦沢義雄 絵／望月智充 演／高木真司 作／遠藤麻未

骨まで愛して？あかね恋の複雑骨折

第5話 5/13放送
脚／浦沢義雄 絵／小島多美子
演／古橋一浩 作／後藤真砂子

シャンプーの反撃! 必殺指圧拳は身も心も奪う

第16話 9/2放送
脚／隅沢克之 絵・演／古橋一浩
作／中嶋敦子

激烈少女シャンプー登場! ワタシ命あずけます

第15話 8/26放送
脚／井上敏樹 絵・演／古橋一浩
作／遠藤麻未

骨盤占い! らんまは日本一のお嫁さん

第14話 8/19放送
脚／川崎裕之 絵／芝山努
演／もりたけし 作／後藤真砂子

スケバンの目に涙？ ルール無用の格闘新体操決着

第13話 7/29放送
脚／高屋敷英夫 絵・演／望月智充
作／中嶋敦子

女の恋は戦争よ! 格闘新体操でいざ勝負

第12話 7/22放送
脚／隅沢克之 絵／有迫耀
演／高木真司 作／遠藤麻未

乱馬を激愛! 新体操のスケバン登場

第11話 7/15放送
脚／井上敏樹 絵・演／高木真司
作／遠藤麻未

らんま1/2 熱闘編 パーフェクトデータガイド

PART1

続きまして熱闘篇。ピンポーン、うれしいお知らせです。『らんま½』全話LDセットの夏ごろ発売が決定しました。

やっぱり猫が嫌い？

第2話 11/3放送
脚／戸田博史 絵／小島多美子
演／中村憲由 作／遠藤麻未

激突!出前格闘レース

第1話 10/20放送
脚／井上敏樹・戸田博史 絵／澤井幸次 演／古橋一浩 作／中嶋敦子

オレは男だ! らんま中国へ帰る？

第18話 9/16放送
脚／野本拓 絵・演／古橋一浩
作／中嶋敦子

乱馬大好き! さよならはいわないで!!

第17話 9/9放送
脚／松井亜弥 絵・演／高木真司
作／後藤真砂子

危機一髪!死霊の盆踊り

第8話 12/15放送
脚／松井亜弥 絵・演／高木真司
作／中嶋敦子

さらわれたPちゃん!

第7話 12/8放送
脚／井上敏樹 絵・演／古橋一浩
作／遠藤麻未

爆走!雪だるま運びレース

第6話 12/1放送
脚／久島一仁 絵／澤井幸次
演／中村憲由 作／中嶋敦子

白鳥拳の男ムース登場!

第5話 11/24放送
脚／時村尚 絵／小島多美子
演／小林孝志 作／遠藤麻未

出た!必殺天津甘栗拳!!

第4話 11/17放送
脚／菅良幸 絵・演／古橋一浩
作／工藤柾輝

私が女傑族のおばば!

第3話 11/10放送
脚／戸田博史 絵・演／高木真司
作／中嶋敦子

対決ムース!負けるが勝ち

第14話 2/9放送
脚／戸田博史 絵／石田昌久
演／中村憲由 作／遠藤麻未

さらわれたあかね!

第13話 2/2放送
脚／中弘子 絵／石田昌久
演／小林孝志 作／工藤柾輝

危うし!天道道場

第12話 1/26放送
脚／時村尚 絵・演／茂木智里
作／中嶋敦子

爆砕点穴とは？良牙大逆襲

第11話 1/19放送
脚／菅良幸 絵・演／古橋一浩
作／遠藤麻未

乱馬恐怖の山ごもり

第10話 '90 1/12放送
脚／菅良幸 絵・演／高木真司
作／工藤柾樹

Pちゃん爆発!愛の水柱

第9話 12/22放送
脚／川崎裕之 絵・演／望月智充
作／後藤真砂子

SOSエロ妖怪 八宝斉

第20話 3/23放送
脚／菅良幸 絵／澤井幸次
演／高木真司 作／遠藤麻未

愛と憎しみの贈物

第19話 3/16放送
脚／中弘子 絵／古橋一浩
演／中村憲由 作／工藤柾輝

これで女とおさらば？

第18話 3/9放送
脚／戸田博史 絵／小島多美子
演／小林孝志 作／中嶋敦子

鬼も逃げだすカラクリ屋敷

第17話 3/2放送
脚／久島一仁 絵／澤井幸次
演／茂木智里 作／遠藤麻未

女子更衣室を襲え？

第16話 2/23放送
脚／戸田博史 絵・演／古橋一浩
作／工藤柾輝

究極のエロ妖怪八宝斉

第15話 2/16放送
脚／菅良幸 絵／小島多美子
演／高木真司 作／中嶋敦子

幻の八宝大華輪を探せ

第26話　5/11放送
脚／菅良幸　絵／澤井幸次
演／小林孝志　作／遠藤麻未

くしゃみ一発愛してナイト

第25話　5/4放送
脚／横手美智子　絵／小島多美子
演／中村憲由　作／数井浩子

熱愛？良牙とあかね

第24話　4/27放送
脚／菅良幸　絵・演／高木真司
作／中嶋敦子

また一人乱馬を愛したヤツ

第23話　4/20放送
脚／菅良幸　絵・演／御茶屋さえ子
作／遠藤麻未

いい湯だな？銭湯で戦闘

第22話　4/13放送
脚／中弘子　絵・演／古橋一浩
作／数井浩子

あかねの口びるを奪え

第21話　3/30放送
脚／戸田博史　絵／石田昌久
演／小林孝志　作／中嶋敦子

対決！八宝斉VS透明人間

第32話　6/22放送
脚／菅良幸　絵／澤井幸次
演／高木真司　作／遠藤麻未

**私ってきれい？
乱馬女宣言**

第31話　6/15放送
脚／横手美智子　絵・演／古橋一浩
作／数井浩子

呪泉郷から来た殺し屋

第30話　6/8放送
脚／柳川茂　絵／石山タカ明
演・作／中嶋敦子

変身！ムキムキマンあかね

第29話　6/1放送
脚／中弘子　絵／小島多美子
演／中村憲由　作／遠藤麻未

魔女が愛した下着ドロボー

第28話　5/25放送
脚／柳川茂　絵・演／高木真司
作／数井浩子

大好き！私のうっちゃん

第27話　5/18放送
脚／中弘子　絵・演／古橋一浩
作／中嶋敦子

黒バラの小太刀！純愛一直線

第38話　8/3放送
脚／中弘子　絵／御茶屋さえ子
演／殿勝秀樹　作／遠藤麻未

バック・トゥ・ザ・八宝斉

第37話　7/27放送
脚／柳川茂　絵／小島多美子
演／小林孝志　作／数井浩子

至上最強？良牙とムース同盟

第36話　7/20放送
脚／菅良幸　絵／杉島邦久
演／中村憲由　作／中嶋敦子

一粒コロリ・絶倫ホレ薬

第35話　7/13放送
脚／久島一仁　絵／御茶屋さえ子
演／古橋一浩　作／遠藤麻未

怪談！乱馬と魔性の剣

第34話　7/6放送
脚／柳川茂　絵／遠藤徹哉
演／小林孝志　作／杉山東夜美

九能家のレ・ミゼラブル

第33話　6/29放送
脚／中弘子　絵／西村純二
演／中村憲由　作／中嶋敦子

格闘！障害物レース

第44話　9/14放送
脚／中弘子・柳川茂　絵／杉島邦久
演／よしだのどか　作／数井浩子

良牙の体質改善セッケン

第43話　9/7放送
脚／菅良幸　絵／古橋一浩
演／山口美浩　作／中嶋敦子

登場！ものまね格闘技

第42話　8/31放送
脚／菅良幸　絵・演／高木真司
作／遠藤麻未

乱馬を襲う恐怖のタタリ

第41話　8/24放送
脚／柳川茂　絵／小島多美子
演／遠藤徹哉　作／数井浩子

**暴れん坊娘
リンリン・ランラン**

第40話　8/17放送
脚／菅良幸　絵／杉島邦久
演／吉田健次郎　作／若松強

八宝斉最後の日？

第39話　8/10放送
脚／久島一仁　絵・演／古橋一浩
作／中嶋敦子

決戦！乱馬復活なるか？

第50話　11/2放送
脚／久島一仁　絵／古橋一浩
演／殿勝秀樹　作／杉山東夜美

完成！とんでもない必殺技

第49話　10/26放送
脚／中弘子　絵／小島多美子
演／浦田保則　作／中嶋敦子

乱馬が弱くなっちゃた

第48話　10/19放送
脚／柳川茂　絵／御茶屋さえ子
演／よしだのどか　作／遠藤麻未

登場！史上最強の九能

第47話　10/13放送
脚／菅良幸　絵・演／高木真司
作／杉山東夜美

帰ってきた変態校長

第46話　10/6放送
脚／久島一仁　絵／澤井幸次
演／殿勝秀樹　作／中嶋敦子

乱馬、ついに呪泉郷へ行く

第45話　9/21放送
脚／柳川茂　絵／小島多美子
演／浦田保則　作／遠藤麻未

恐るべき新弟子現わる

第56話　12/14放送
脚／久島一仁　絵・演／高木真司
作／中嶋敦子

吹けよ風！青春は熱血だ

第55話　12/7放送
脚／柳川茂　絵・演／西村純二
作／遠藤麻未

フィアンセは化け猫

第54話　11/30放送
脚／中弘子　絵／小島多美子
演／殿勝秀樹　作／磯野智

良牙、愛と苦悩を越えて

第53話　11/23放送
脚／柳川茂　絵／山本智史
演／浦田保則　作／数井浩子

乱馬のママがやって来た！

第52話　11/16放送
脚／菅良幸　絵／境屋夢吉
演／よしだのどか　作／中嶋敦子

右京のスカート大作戦！

第51話　11/9放送
脚／中弘子　絵／杉島邦久
演／高木真司　作／遠藤麻未

あやうし！Pちゃんの秘密

第62話　2/8放送
脚／久島一仁　絵・演／古橋一浩
作／中嶋敦子

強くなりすぎた良牙

第61話　2/1放送
脚／中弘子　絵・演／高木真司
作／遠藤麻未

九能ボー然！恋の大予言

第60話　1/25放送
脚／久島一仁　絵・演／浦田保則
作／磯野智

八宝斉の恋！

第59話　1/18放送
脚／中弘子　絵・演／よしだのどか
作／中嶋敦子

良牙の天道道場居候日記

第58話　'91 1/11放送
脚／菅良幸　絵／小島多美子
演／殿勝秀樹　作／遠藤麻未

おもてに出やがれ！

第57話　12/21放送
脚／菅良幸　絵・演／古橋一浩
作／磯野智

MM3月号カタログショッピング

TVシリーズ完全収録版

らんま1/2　LD41

★全161話（番組宣伝用TVスポット収録）LD41枚組
★高橋留美子描き下ろし豪華化粧箱入り
★全ジャケット描き下ろしセル画使用
定価25万円
（消費税・送料サービス）
COLOR/CLV81面/MONO

遂に7月発売決定だ!!

●お申し込み方法は次号でご案内いたします。KAC会員はアニメ誌広告の資料請求をなさる必要はございません。
●「一括払い」ご希望の方は来月号の専用払込用紙にてお申し込みいただけます。
●「分割払い」ご希望の方は官製ハガキに郵便番号、住所、氏名(フリガナ)、電話番号、会員番号を明記して「KACLD41分割係」迄送って下さい。(最終締切5月末日)4月より順次クレジット用紙をご返送いたします。

らんま1/2TVタイトルズ　4/21発売!

オープニングとエンディング・テーマをクレジット文字をぬいてステレオで編集・収録！
COLOR/25分/LD=CAV1面
ビデオ、LD各通販価格
4,000円(税・送料込)
VHS(629)LD(630)
初回特典／格闘歌詞カード

★この商品は定価3,800円(税込み)で一般発売されます。

好評発売中／(一般発売中)
めぞん一刻　PARTY ALBUM
通販価格2,900円（585）
新録サウンドドラマプラスOP・EDからセレクトした6曲のカラオケヴァージョンを収録／
おことわり　通販では特典のポスターはつきませんのでご了承下さい。

CD好評発売中 FOREVER ReMix
通販価格3,300円（541）
おなじみのめぞんソングスをリミックス／全9曲の最新めぞんサウンドだ。

おことわり　通販では初回特典のB2ポスターはついておりませんのでご了承下さい。

プレリュード・めぞん一刻「めぐる春の桜のように」
LD（カラー・ステレオ・25分）通販価格3,300円（534）
新しい視点からTVシリーズを再編集。新アフレコによる特別編／

CD　Special
"サウンド・シアター　Extra Version"
通販価格3,500円（535）
千葉繁ナレーションの「一刻島ナンパ始末記」プラス特別編「プレリュード」などオモシロ企画いっぱい(約70分)

MUSICめぞん一刻
サウンド・シアターTVドラマCDシリーズ　Part8（432）
85～96話／1枚に2話収録／12センチCD6枚組／MONO／STEREO／
通販価格　各18,500円
パート2～8好評発売中／（PART1は品切れとなりました）
PART2(13～24話)　特典／CDクリーナー　(357)
PART3(25～36話)　特典／CDワイドキャビネット　(361)
PART4(37～48話)　特典／バンダナ　(374)
PART5(49～60話)　特典／インデックスCD　(418)
PART6(61～72話)　特典／品切れ(420)
PART7(73～84話)　特典／品切れ(422)
市販価格は各18,000円です。

ミュージックカレンダー1993
好評発売中!!
定価各2,500円

CDとカレンダーがドッキング／
CDにはそれぞれのOP、EDから5曲をセレクト、オルゴールアレンジで収録。
うる星やつら（572）めぞん一刻（573）の内容は、
●描き下ろし12センチピクチャーCD
●CDブックレットカレンダー付き
らんま1/2（574）は、
●描き下ろし6点のLDサイズカレンダー
●8センチCD付き

らんま1/2
決戦桃幻郷／花嫁を奪りもどせ!!
驚異のスーパーブロックバスター
劇場版初／通常価格の「なんと1/2」
通販価格（税・送料込）5,000円
（ビデオ：562,LD：563）

らんま½前払的電話札
（テレカセレクション）
通販価格10,500円(531)

CD　らんま½最強音楽編　通販価格3,300円（540）
キャラクター100人シールブック付き最新最強のTV版BGM集第3弾！

CD　らんま½劇場版第2弾・音楽編
通販価格3,200円（554）　初回特典/光る設定資料集(24P)

らんま½・うる星やつら劇場版プログラム
（寝崑崙&いつだってマイダーリン）　A4判オールカラー28P。
通販価格　750円(499)(定価500円＋送料250円)

YAWARA!　TVシリーズビデオ(VHS)　各税込価格 9,476円
KAC特典／全巻にもれなく柔のセル画付／
好評発売中／　第13巻「松田の独占インタビュー」　(50～53話)（565）

好評発売中！

第1巻（1～5話）(500)	第7巻（26～29話）(537)
第2巻（6～9話）(501)	第8巻（30～33話）(538)
第3巻（10～13話）(515)	第9巻（34～37話）(542)
第4巻（14～17話）(517)	第10巻（38～41話）(553)
第5巻（18～21話）(522)	第11巻（42～45話）(560)
第6巻（22～25話）(536)	第12巻（46～49話）(564)

KAC春の感謝祭開催記念
うる星やつら(635) めぞん一刻(636) らんま1/2(637)
1993スプリングスペシャルテレカ
通販価格　各￥1,450　3枚セット￥3,450(638)

商品をご購入される方へ
●旧商品に関しては事務局通販係までお電話でお問い合わせ下さい。
●商品(LD、ビデオ、レコード等)の破損等で交換を希望される方は現品をKACに送り返す前に、必ず係まで電話連絡をして下さい。KACが宅配業者に不良品の回収を依頼いたします。回収の際、商品は届けられた時の状態(パッケージ入り、住所ラベル付)で渡していただきたいのでパッケージ、住所ラベルは捨てないでそのまま保管しておいて下さい。尚、電話連絡ナシでKACに不良品を送り返された場合、商品の交換はいたしかねますのでご注意下さい。
尚、交換を希望される方は、商品が到着より1週間以内にご連絡下さい。
●商品のご購入の際には上記の内容と振込用紙の注意事項をよくご覧の上でお申込下さい。
●払込用紙記入の際は商品名でなく金額の後や商品名の後の商品番号(3ケタの数字)でお願いします。
●商品のお届けは、お申し込み後3週間程お待ち下さい。種類の違う商品は、別々のお届けになります。払込用紙の受領書の控えは必ず全商品が揃うまで保管して置いて下さい。
●上記価格には消費税が含まれます。

ムーヴメント 3月号
第14次第5巻通巻79号
平成4年2月28日発行 昭和62年5月15日第三種郵便物認可
発行所／キティ・アニメーション・サークル事務局 〒151東京都渋谷区代々木1-8-5 ☎03(3379)3540
定価●250円（会員の場合は会費の中に購読料が含まれます）